

UK 2001

Film | RKZ Bios biedt intiem filmgenot

Een groentje dat in het centrum op verkenningstocht gaat naar het Groningse filmleven vindt binnen no time Camera (Hereplein), Pathé (Zuiderdiep) en het Filmcentrum Poelestraat. Maar het zal langer duren voor hij stuit op de rkz-Bios, ook vanwege de weinig centrale ligging aan de Verlengde Hereweg, in de kapel van een voormalig katholiek ziekenhuis.

Zelfs oprichter Gerben Krolis wist niet waar de projector twintig jaar geleden opeens vandaan kwam. Hij wás er opeens, stond op de bar. De locatie die als projectieruimte dienst deed, fungeerde ook als keuken. De stoelen en banken werden door de bewoners zelf meegenomen. Een filmdoek was er niet - de beelden werden geprojecteerd op een witte muur. Het publiek bestond toentertijd voornamelijk uit de krakers die het oude ziekenhuispand bewoonden.

De rkz-bios kende zijn grootste keerpunt zo'n tien jaar geleden, toen het filmzaaltje volledig werd gerenoveerd. Met heel veel geluk en zeer provisorisch konden de toenmalige drijvende krachten van de Stadsschouwburg zestig oude theaterstoeltjes overkopen. Een paar jaar geleden kwam er dankzij een gemeentelijke subsidie een 35 mm-projector, die het gevoel met een luxe, eigentijdse bioscoop te maken te hebben helemaal completeerde.

De laatste jaren gaat het dan ook steeds beter met het unieke filmzaaltje. Dankzij een diverse programmering en het regelmatig vertonen van Groninger premières lokt het pittoreske zaaltje steeds meer bezoekers naar het voormalige ziekenhuis toe. (rb)

Het programma is altijd te vinden op www.rkzbios.nl.