

Lynch-weekend in Groningen

De Groningse RKZ bios wijdt haar programma in het weekend van 25 mei volledig aan regisseur [David Lynch](#). Behalve zijn surrealistische speelfilmdebuut *Eraserhead* uit 1977 worden er zondagavond een groot aantal (onbekende) korte films van de meester vertoond. Het programma omvat onder meer zijn debuutfilm *Six figures getting sick* uit 1966, waarin zes figuren twee minuten lang kotsen terwijl hun hoofden in brand staan, *The alphabet* uit 1968, over een klein organisch figuurtje dat op bloederige wijze geboorte geeft aan de letters van het alfabet, *The grandmother* uit 1970, waarin een jongetje zijn eigen oma kweekt, *The amputee* uit 1974, die verhaalt over een beenloze vrouw die een brief schrijft terwijl de littekens van haar gruwelijke amputatiewonden op bizarre wijze worden verzorgd door een verpleegkundige (gespeeld door Lynch zelf), *The cowboy and the Frenchman* en *Lumière*. Aanvang: 21.00 uur.