

[3VOOR12 GRONINGEN](#) dinsdag 24 oktober 2006 23:44

Zilveren jubileum RKZ-bios

Door: Irene Wiersma,

Een lang weekend film, muziek en feest



Het doek van de RKZ-bios

De RKZ-bios zit in het oude Rooms-Katholieke Ziekenhuis aan de Emmastraat in Groningen. Het RKZ werd in 1979 door zo'n honderd mensen gekraakt en was in één klap het grootste kraakpand van Nederland. Later werd het pand gelegaliseerd en tegenwoordig wonen en werken er ongeveer 250 mensen.

25 Jaar geleden begonnen de bewoners met het organiseren van filmavonden. In de begintijd zag het er een beetje anders uit dan nu. De bezoekers - in die tijd alleen krakers die in het RKZ woonden - namen hun eigen stoelen en banken mee naar de bioscoopzaal, die ook als keuken in gebruik was. Een aantal jaar geleden werd de RKZ-bios naar een andere ruimte verplaatst. Hij zit nu in de oude kapel van het voormalige ziekenhuis, waar ook een expositieruimte gevestigd is.

De RKZ-bios is nu een mooi zaaltje met een projectiescherm en bioscoopstoelen die men een aantal jaren geleden van Pathé heeft gekregen. Naast de mensen die in het RKZ wonen, komen er tegenwoordig ook vaste bezoekers 'van buiten' naar de bioscoop. Elke maandag en zaterdag wordt er een film vertoond. De filmzaal richt zich, naast populaire alternatieve films als Marie-Antoinette en Broken Flowers, ook op specifiekere genres. De programmeurs zoeken naar goede films die een bioscoop als Images laat liggen. Om de transportkosten te drukken, werken de RKZ-bios en Vera Zienema regelmatig samen. Ze halen dan een film naar Groningen, die in beide bioscopen vertoond wordt.

Het feest:

Het begint allemaal op vrijdagavond met een feest in de bar waar samplefreak Jeroen Hof, alias Eboman, zal optreden. Eboman maakt live composities van beeld en geluid met software die hij hier speciaal voor ontwikkelt. Hij heeft met zijn audiovisuele performances een aantal prijzen in de wacht gesleept, waaronder de BV Pop Prijs 1996. Daarnaast heeft hij onder meer in het voorprogramma van The Prodigy gestaan.

De organisatoren wilden een feest met film en muziek. Ze kwamen op het idee om Eboman uit te nodigen, omdat hij een pionier is op het gebied van audiovisuele performance. Hij zal speciaal voor deze gelegenheid het thema film onder handen nemen. Een andere reden om hem uit te nodigen is een breder publiek te bereiken. Veel mensen zijn wel nieuwsgierig naar de RKZ-bios, maar hebben het idee dat het een besloten gebeuren is. Dit feest is een goed moment voor al die mensen om eens een kijkje te gaan nemen.

Verder deze avond: de dj's Rohbadobh, Puck en Antipanda, visuals van Motion Sickness en Richard Neef, animaties van Siebe de Boer en oude films in Jelmers Bios.

Het filmfestival:

Op zaterdag 28, zondag 29 en maandag 30 oktober worden er dagelijks twee films vertoond. Het is voor de RKZ-bios vaak moeilijk om als eerste films in Groningen te vertonen. Distributeurs kiezen eerder voor Images, omdat de films daar langer en vaker gedraaid kunnen worden. Toch zijn er dit weekend een aantal unieke voorpremières bij! En na afloop is er elke avond live muziek in het Dagkafé.

Zaterdag draait Metal: A Headbangers Journey, gevolgd door The Science Of Sleep (voorpremière). Na afloop kan iedereen genieten van flamencomuziek met dansers. De

films El Custodio en The Illusionist (beide voorpremières) zijn zondag aan de beurt, gevolgd door dj Ruben (jazz en soul). Maandag is Metal: A Headbangers Journey nog een keer te zien. Ter afsluiting spelen er die avond straatmuzikanten in het Dagkafé.

De kunst:

Het hele weekend is in de kapel en het Dagkafé werk te zien van Groninger videokunstenaars als Sander Houkruijer, Nik Möhlman, Chantalla Pleiter, Siebe de Boer, Martine Rademakers, Steven Jouwersma, Bart Nijstad en Pascal Petzinger.

Wil je meer weten, surf dan naar de website van het RKZ.